



РЕПУБЛИКА СРПСКА
ВЛАДА
МИНИСТАРСТВО ЗА НАУЧНОТЕХНОЛОШКИ РАЗВОЈ,
ВИСОКО ОБРАЗОВАЊЕ И ИНФОРМАЦИОНО ДРУШТВО
ФОНД "ДР МИЛАН ЈЕЛИЋ"

Трг Републике Српске 1, Бања Лука; Тел: 051/338-915; Факс: 051/338-856;
www.vladars.net; www.fondmilanjelic.org E-mail: fondmilanjelic@mnk.vladars.net

ЛИСТА БОДОВАНИХ РЕЗУЛТАТА У НАУЦИ, УМЈЕТНОСТИ И
ИНОВАТОРСТВУ
Студенти III циклуса студија на универзитетима у Републици
Српској, Босни и Херцеговини и високошколским установама у
иностранству
академске 2020/2021 – Други конкурс

НАУЧНА ОБЛАСТ: Умјетност

1. Давид Мاستикоса, Академија уметности, Универзитет у Новом Саду

| Назив научног рада часописа/конференције/умјетничког дјела | Остварен резултат (критеријум) | Сам | Први | Остали аутори |
|---|---------------------------------------|------------|-------------|----------------------|
| "Пословице" за сопран, виолину и виолончело на "Дани Владе С. Милошевића 2021" | 6.2 | 1 | | |
| "Nucleus Expansion" за jazz big band на "ЈАМ 2021", Podgorica | 6.2 | 1 | | |
| "Trichord" за violu i harmoniku на internacionalni festival, "AKORDEON ART plus 2021" | 6.2 | 1 | | |
| iRitual за klavir на "Svjetski dan muzike", 21.06.2021. | 6.2 | 1 | | |
| Memorijalna akademija "Polja smrti", 08.05.2021. | 6.2 | 1 | | |
| Muzika за dokumentarni film "Neki novi Brodveј", 21.06.2021. | 6.2 | 1 | | |

| | | | | |
|--|------|---|--|-----|
| Muzičke impresije u simfonijskoj poemi Banja Luka 1969, 10.04.2020. | 1.12 | | | 1/1 |
| "Praznina/Void" premijerno izvođenje na "La Follia", 04.11.2019. | 6.2 | 1 | | |
| "Nucleus" za kvartet saksofona na "MSS Autumn Series", 12.11.2019. | 6.2 | 1 | | |
| "Aero" za simfonijski orkestar premijerno na Godišnjem koncertu "Udruženja kompozitora Vojvodine", 10.12.2019. | 6.2 | 1 | | |
| "Detune" za klavi premijerno na "Resonance" u okviru "Bašćaršijske noći 2021", 14.07.2021. | 6.2 | 1 | | |
| "Drekavac" za pikolo na albumu "Perspectives", 15.07.2021. | 6.2 | 1 | | |

2. Соња Марковић, Факултет музичке уметности, Универзитет уметности у Београду

| Назив научног рада часописа/конференције/умјетничког дјела | Остварен резултат (критеријум) | Сам | Први | Остали аутори |
|---|--------------------------------|-----|------|---------------|
| International Festival Online Competition "Portugal Art Carnaval" Lisabon, 25.04.2021. | 7.2 | 1 | | |
| "Opus" International competition Krakow, Poland, 11.01.2021. | 7.2 | 1 | | |
| Међународни фестивал "Art in experience", Македонија, Камерни дуо-виолончело и клавир, 23.04.2021. | 7.2 | 1 | | |
| Међународни фестивал "Сергеј Михајлов", Штип, Македонија, Камерни дуо-виолончело и клавир, 12.05.2021. | 7.3 | 1 | | |
| Међународно такмичење "Sirmium Music Fest", Сремска Митровица, Србија, камерни дуо-виолончело и клавир, 15.04.2021. | 7.2 | 1 | | |
| УЉУС, Међународно такмичење Смедерево, дуо-виолончело и клавир, 17.05.2021. | 7.2 | 1 | | |
| International Piano Competition Mozart-соло клавир, 23.05.2021. | 7.2 | 1 | | |

| | | | | |
|---|-----|---|--|--|
| "Ohrid te Sakam" International music competition, 21.05.2021. | 7.2 | 1 | | |
| International Competition "Citta di Sarzana", Италија, дуо-виолончело и клавир, 23.05.2021. | 7.2 | 1 | | |
| Отварање сезоне Банског двора-Концерт дуо виолончело и клавир, 21.01.2021. | 6.2 | 1 | | |

3. Милица Лојовић, Факултет ликовне уметности, Универзитет уметности у Београду

| Назив научног рада часописа/конференције/умјетничког дјела | Остварен резултат (критеријум) | Сам | Први | Остали аутори |
|--|--------------------------------|-----|------|---------------|
| Самостална изложба "Под притиском", 25.09.2020. | 6.2 | 1 | | |
| Самостална изложба "Одрази", 19.06.2020. | 6.2 | 1 | | |
| Самостална изложба "У гостима", 14.05.2021. | 6.2 | 1 | | |
| Самостална изложба "Поетике стварности, јединство различитости", 04.02.2020. | 6.2 | 1 | | |
| Самостална изложба "Токови", 11.09.2020. | 6.2 | 1 | | |
| Самостална изложба "Под притиском", 09.03.2020. | 6.2 | 1 | | |

4. Зорана Гуја, Музичка академија, Универзитет у Сарајеву

| Назив научног рада часописа/конференције/умјетничког дјела | Остварен резултат (критеријум) | Сам | Први | Остали аутори |
|---|--------------------------------|-----|------|---------------|
| "Утицај музике на међуетничке односе становништва Срајева и Мостара-Б. Држета и З. Гуја", Етноантрополошки проблеми, 2018 | 2.3 | | | 1/1 |
| Козара кроз звук и ријеч у стваралачком опусу Владе Милошевића, 2018 | 3.5 | | 1 | |

| | | | | |
|---|-----|---|--|--|
| “Савремено и традиционално у стваралаштву босанскохерцег. аутора електронске музике Адија Луковца-З. Гуја”, IFKAD 2019 | 3.3 | 1 | | |
| “Прилог проучавању романијског стила пјевања уз гусле кроз призму гуслара Милована Срдановића-З. Гуја”, Музичко наслеђе Босне и Херцеговине | 3.3 | 1 | | |

НАУЧНА ОБЛАСТ: Друштвене науке

1. Ацо Лукић, Природно-математички факултет, Универзитет у Новом Саду

| Назив научног рада часописа/конференције/ пројекта /умјетничког дјела | Остварен резултат (критеријум) | Сам | Први | Остали аутори |
|--|--------------------------------|-----|------|---------------|
| Projekat: Learning through Interdisciplinary Field Education (LIFEdu:2019-I-CZ01-KA203-061379), 01.09.20219. | 4.1 | 1 | | |
| Projekat: Komparativna studija paleoklimatskih promena tokom razlicitih vremenskih skala u regionima istočnoazijskog monsuna i zapadnih vetrova, 01/09/18-30/06/21 | 4.1 | 1 | | |
| “The role of homeroom and geography teachers in the obligatory administration in elementary schools”, <i>Journal of the Geographical Institute "Jovan Cvijic" SASA</i> , 15.04.2019. | 2.2 | | 1 | |
| “Техника употребе драме у настави географије” објављен у <i>Педагошка стварност Часопис за школска и културно-просвјетна питања</i> , 04.02.2021. | 2.3 | | 1 | |
| “Adaptation to climate change through the ories of urban development”, <i>DETUROPE – THE CENTRAL EUROPEAN JOURNAL OF REGIONAL DEVELOPMENT AND TOURISM</i> , 15.12.2020. | 2.1 | | | 1/3 |
| “Bringing "Smart" into cities to fight pandemics-with the reference to the COVID-19”, <i>Researches Reviews of the Department of Geography, Tourism and Hotel Management</i> , 10/2020 | 2.3 | | | 1/2 |

| | | | | |
|--|-----|--|--|------|
| "Landslide susceptibility mapping using AHP and GIS weighted overlay method: a case study from Ljig, Serbia", <i>Serbian Journal of Geosciences</i> , 02/20 | 2.3 | | | 1/6 |
| "Resident's perception of renewable energy sources-a case of study: Temska village, Stara planina mountain (eastern Serbia)", <i>JOURNAL OF THE GEOGRAPHICAL INSTITUTE "JOVAN CVIJIĆ" SASA</i> , 13/2019 | 2.2 | | | 1/5 |
| "Rainfall erosivity and extreme precipitation in the Pannonian basin", <i>Open Geosciences</i> , 27/2019 | 2.1 | | | 1/15 |

НАУЧНА ОБЛАСТ: Хуманистичке науке

1. Тања Којић, Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду

| Назив научног рада часописа/конференције/умјетничког дјела | Остварен резултат (критеријум) | Сам | Први | Остали аутори |
|--|--------------------------------|-----|------|---------------|
| "Представе о жени у роману "Корени" Добрице Ћосића: умјетнички аспект, карактеризација и однос према традиционалним представама и вјеровањима", <i>Летопис Матице српске</i> , 14.04.2021. | 2.3 | 1 | | |

2. Душан Пејић, Филолошки факултет, Универзитет у Београду

| Назив научног рада часописа/конференције/умјетничког дјела | Остварен резултат (критеријум) | Сам | Први | Остали аутори |
|---|--------------------------------|-----|------|---------------|
| "Модел обраде текста помоћу доминантног књижевног лика (могућности примјене на примјеру епске пјесме Болани Дојчин)", <i>Методичка теорија и пракса</i> , 01/2021 | 2.3 | | 1 | |

НАУЧНА ОБЛАСТ: Пољопривредне науке

1. Слободан Крсмановић, Пољопривредни факултет, Универзитет у Новом Саду

| Назив научног рада часописа/конференције/умјетничког дјела | Остварен резултат (критеријум) | Сам | Први | Остали аутори |
|---|--------------------------------|-----|------|---------------|
| “Методe дијагностике вируса кржљавости шљиве”, Биљни Лјекар, вол. 47, 2019. | 2.3 | | 1 | |
| “Структура популације проузроковача трулежи ускладиштених плодова јабуке”, Биљни Лјекар, вол.46, 2018. | 2.3 | | 1 | |
| “Одбрамбени одговори сунцокрета на напад гљивичних патогена”, Биљни Лјекар, вол.48, 2020. | 2.3 | | 1 | |
| Зборник радова: “Садржај уља и протеина актуелног НС сортимента соје”, 12.07.2020. | 3.3 | | | 1/6 |
| “Diversity of phytopathogenic fungi on soybean seed in Serbia”, вол. 57, Ратарство и повртларство, 25.12.2020. | 2.3 | | 1 | |
| Пројекат: “Развој нових сорти и побољшање технологија производње уљаних биљних врста за различите намене”, 01.01.2011/31.12.2019. | 4.2 | 1 | | |

НАУЧНА ОБЛАСТ: Природне науке

1. Татјана Игњић, Природно-математички факултет, Универзитет у Новом Саду

| Назив научног рада часописа/конференције/умјетничког дјела | Остварен резултат (критеријум) | Сам | Први | Остали аутори |
|---|--------------------------------|-----|------|---------------|
| Радијациона онкологија, 15.12.2020. | 1.6 | | | 1/2 |
| IFMBE Proceedings, 16.05.2019. | 3.2 | | 1 | |
| “Computed tomography simulator conversion curve dependence on scan parameters and phantom dimension”, Journal of Health Sciences vol.10 no.3, 20.12.2020. | 2.2 | | | 1/7 |

НАУЧНА ОБЛАСТ: Медицинске науке

1. Дарија Кнежевић, Медицински факултет, Универзитет у Бањој Луци

| Назив научног рада часописа/конференције/умјетничког дјела | Остварен резултат (критеријум) | Сам | Први | Остали аутори |
|--|--------------------------------|-----|------|---------------|
| "Design of experiments in optimization and validation of hydrophilic interaction liquid chromatography method for determination of amlodipine besylate and its impurities", <i>Acta Chromatographica</i> , 23.12.2020. | 2.1 | | | 1/1 |
| "Quality control of distilled water used for reconstitution of powders for oral suspension in pharmacies on the territory of Bosnia and Herzegovina", 09.04.2019. | 2.4 | | | 1/3 |

2. Ђорђе Ђукановић, Медицински факултет, Универзитет у Бањој Луци

| Назив научног рада часописа/конференције/умјетничког дјела | Остварен резултат (критеријум) | Сам | Први | Остали аутори |
|---|--------------------------------|-----|------|---------------|
| "Time-Dependent and Force-Dependent Vasoreactivity of Isolated Human Umbilical Arteries", <i>Scripta Medica</i> , 11.09.2020. | 2.4 | | 1 | |

НАУЧНА ОБЛАСТ: Технологија и инжењерство

1. Дарио Балабан, Технолошки факултет, Универзитет у Новом Саду

| Назив научног рада часописа/конференције/умјетничког дјела | Остварен резултат (критеријум) | Сам | Први | Остали аутори |
|--|--------------------------------|-----|------|---------------|
| "Предности примјене математичког моделовања при рјешавању одређених прорачуна касакаде реактора", Конгрес студената технолошког факултета, 05/2019 | 3.5 | | 1 | |